



6ème

CYCLE 3		progression	C4 : Les représentations et statuts de l'objet en art L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur
6ème	C3 La représentation plastique et les dispositifs de présentation Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de		
		→	

Questions que je voudrais que les élèves se posent :

Comment un objet banal peut-il devenir une œuvre d'art ? Qu'est ce qui les différencie ?

Objectifs : , la mise en scène, découvrir du vocabulaire et un mouvement artistique : Le nouveau réalisme

Demande: Réalisez une production artistique dans laquelle vous utiliserez obligatoirement un Carton de rouleau de papier toilette

Consigne: **Interdiction de le peindre ou de le recouvrir ! Il doit rester brut !
Tout le reste est possible !**

Durée : (environ 2 heures / ceux qui veulent y passer plus de temps le peuvent)

L'évaluation portera sur :

- le respect des consignes (ne pas le recouvrir, ni le peindre, et bien sûr l'utiliser)
- Pertinence de votre projet (idée, réflexion)
- La maîtrise technique (mise en œuvre du projet, soin, choix des outils et matériaux par rapport à votre idée...)
- L'explication de votre projet (répondre aux questions posées)
- Respect des consignes du mail (photos, explication, mail, respect des délais impartis)

(compétences LSU : E1 . E2. M1 S2)

Réalisation d'élèves :



Découper , coller organiser pour réaliser un dessin en relief
Nature des œuvres : sculpture (bas-relief)



Le carton a été pris en photo et insérer dans un travail numérique

La nature de ces travaux : images numériques

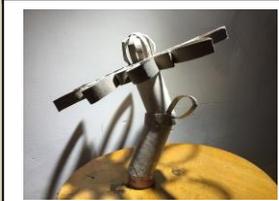


Le carton forme l'œil du personnage



Nature des œuvres :
sculpture
(Ronde-bosse)





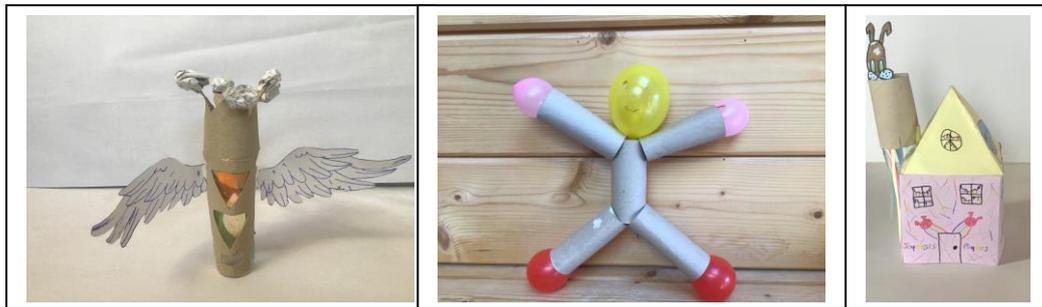
Certaines réalisations jouent avec l'ombre et la lumière

Dans ce travail l'œuvre c'est : le carton wc mais aussi l'assiette, la salade, le dessous de plat. On appelle cela une **mise en scène**

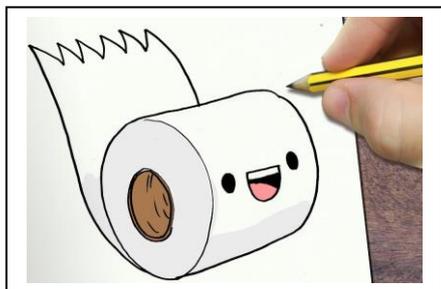


Dans ce sujet : le rouleau de papier wc pouvait être utilisé :

Comme un **Matériau**



Comme un **modèle** si on le reproduisait sur une feuille canson



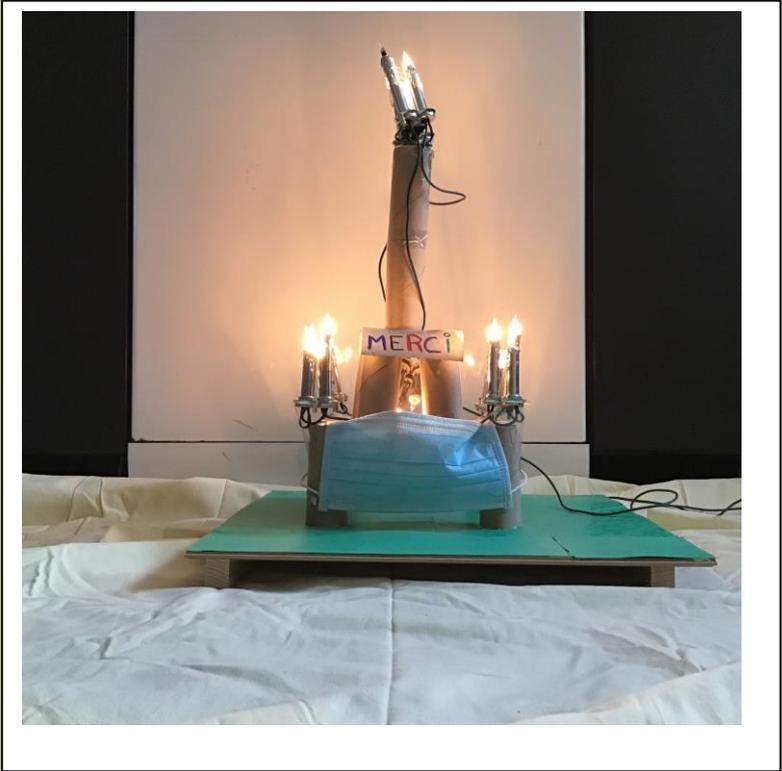
Comme un **outil** si on s'en servait comme un pinceau, ou une éponge



Comme **une matière** si on le coupait menu -menu pour en faire une pâte



Autres réalisations d'élèves



Références artistiques « Découverte »

En 1960, apparait en France, un mouvement artistique appelé : **Le nouveau réalisme**.

Il englobe plusieurs artistes qui vont utiliser **le Réel, la réalité de manière nouvelle**, comme jamais on l'avait fait auparavant. (Artistes du nouveau réalisme : Spoerri, Arman, César, Klein, Villeglé, Tinguely ...)

Autrefois, les artistes réalistes **représentaient** en peinture ou en sculpture la réalité

Exemple :
Dans les peintures
Ci-contre



Les nouveaux réalistes ne veulent plus utiliser la « réalité » comme un modèle qu'on observe et que l'on reproduit, mais comme un matériau



L'artiste **Spoerri**, colle sur la table les restes de son repas, puis enlève les pieds de la table pour en faire un tableau accroché au mur.

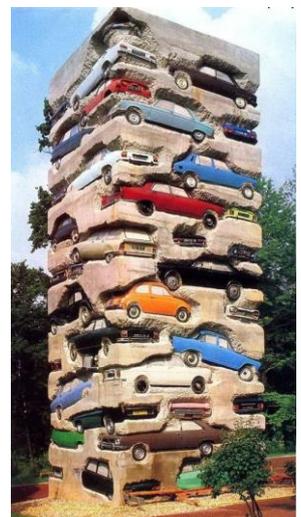


L'artiste **Arman**, accumule des objets et les présente sur un mur comme s'il s'agissait d'un tableau

Il joue sur la répétition

← Ici, des cafetières en inox

A droite, il a construit une tour de béton en utilisant 60 voitures récupérées à la casse. Il s'amuse avec les couleurs comme si c'était de la peinture.



Voir films : https://drive.google.com/open?id=1SJccFkhO_hj_GBsUutYe5sMx9xataIdG

https://drive.google.com/open?id=1zv4d_rgzyVyJwhV68DT9vuYQdUqZOy63

<https://drive.google.com/open?id=1wAJLr922vbGh3zaoFA7LHJ26Q-zi6bqe>