



**5ème**



<b>CYCLE 4</b>	C3 : La représentation plastique et les dispositifs de présentation	<b>progression</b>  	C4 : La représentation ; images, réalité et fiction
<b>5ème</b>	-		L'autonomie de l'œuvre d'art, les modalités de son autoréférenciation
			- La ressemblance

Questions que j'aimerais que les élèves se posent :

- Comment faire une photo insolite ?
- Comment une photo ratée peut être réussie ?
- Qu'est-ce qu'une photo artistique ?

Objectifs : Prendre le temps de regarder / Voir, Choisir , organiser , composer / expliquer sa démarche travail sur les cadrages, Prises de vue, la mise en scène, la composition

**Sujet** « réalisez une photo insolite mais artistique dans votre maison »

- Consignes** :
- Il est Interdit de : Retoucher la photo de manière numérique (La tablette doit être juste utilisée comme un appareil photo)
  - De photographier un visage
  - De recadrer après coup, votre photo

**En premier lieu il fallait s'interroger !**

- Que signifie pour vous le mot « insolite » ?
- Que veut dire pour vos le mot : « artistique » ?
- Qu'est-ce qu'une photo artistique ?

Critères d'évaluation : // Lsu

- le respect des consignes (Ne pas faire de manip ....)
- Pertinence de votre projet (idée, réflexion, mise en œuvre, choix du cadrage de la prise de vue ...)  
(la dimension artistique de votre photo) (LSU / concevoir +
- Expliquer ses choix (LSU / S1 : dire avec un vocabulaire .....)
- Respect des consignes du mail (photos, explication, mail,

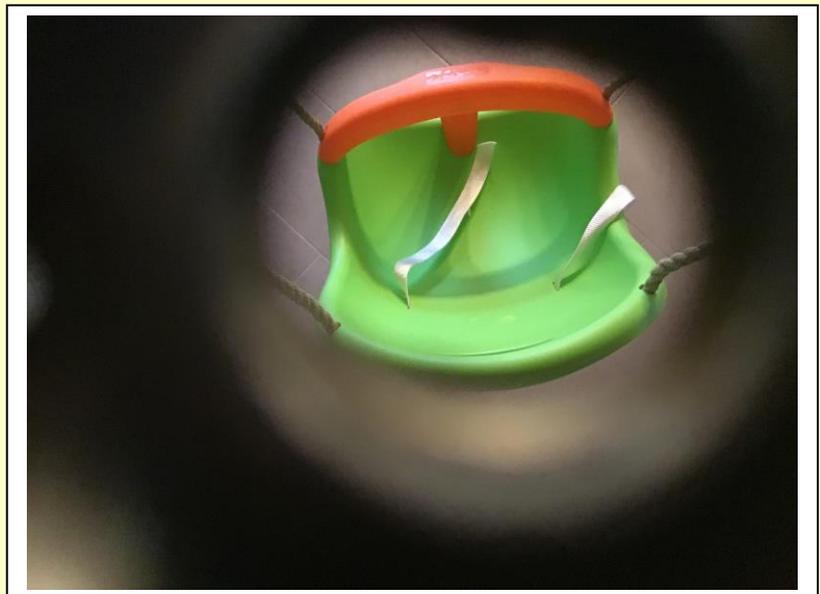
Travaux d'élèves :



Ici le **sujet** de la photo est insolite ;

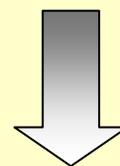
On n'a jamais vu de chat faire du sport !

(Le **sujet d'un tableau ou d'une photo** :  
C'est ce qui est **DANS** l'image. Ici, un tapis de sport et un chat )



Ici c'est **la manière de prendre** la photo qui est insolite

A travers un trou et avec une **prise de vue en plongée**





Ici l'élève a disposé d'une manière particulière des éléments. Il a essayé de jouer avec **les formes** (répétitions de cercles : assiette, raquette, tomate ...) et **les couleurs** : le rouge et le vert (couleurs complémentaires) Il a joué aussi sur **les textures** des différents éléments : la brillance de la tomate, l'aspect doux et moelleux de la moquette ET la photo est bien cadrée (**les éléments sont au centre de l'image**)

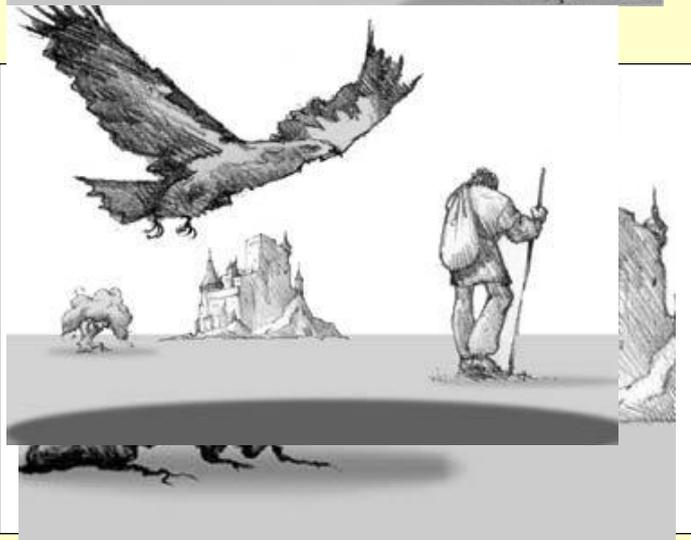


Dans une composition : Les éléments qui sont dans l'image (peinture, photo..) ne sont pas placés au hasard, mais en fonction des autres éléments, des limites du cadre, des couleurs, des textures etc : Elle permet de mettre en valeur certains éléments présents dans l'image. Ici, la tasse à café **blanche** (sur un fond sombre) et **au centre de** l'image, attire en premier le regard. L'œil peut ensuite se déplacer sur les objets colorés de la même couleur que le café. (Jonquille, chocolat) pour ensuite découvrir le « bleu » de la boîte de sel. Cela crée un effet de surprise. Remarque : Le mot **BAL** écrit sur la boîte de sel (marque : la Baleine) rappelle aussi le mot **BLANC**. Le cerveau associe immédiatement ce mot au blanc de la tasse)

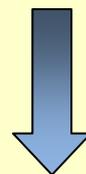
Dans ces deux images la **COMPOSITION** joue un rôle important :

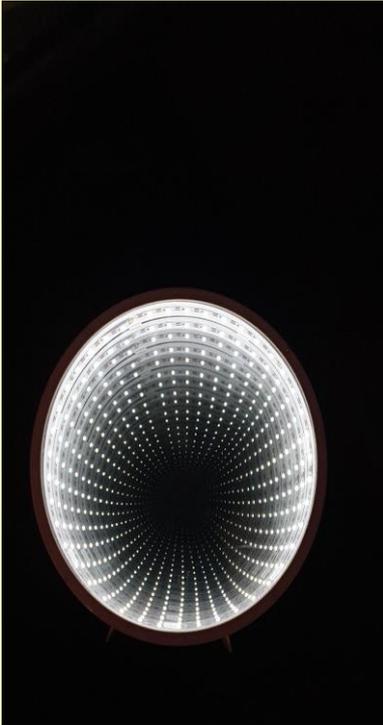
**Qu'est-ce que la composition ?** C'est justement la manière d'agencer des éléments dans un espace. Mais, la composition, crée une hiérarchie entre les éléments: il y a un élément(ou plusieurs) plus important que le reste.

**Dans ces 4 dessins nous avons les mêmes éléments** : Un personnage, un aigle, un arbre, un château ... Et pourtant en fonction de l'organisation de ces éléments dans l'espace (**la composition**) l'effet obtenu est très différent

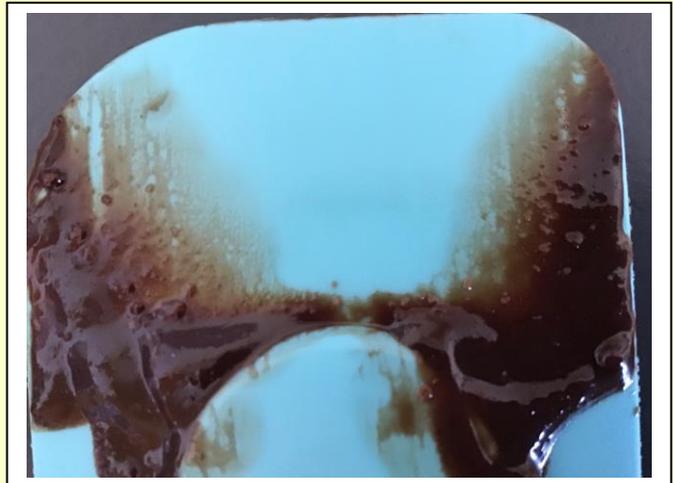


sur la **manière de prendre la photo** : C'est-à-dire :  
plan, plan rapproché ...) et sur le net et le flou

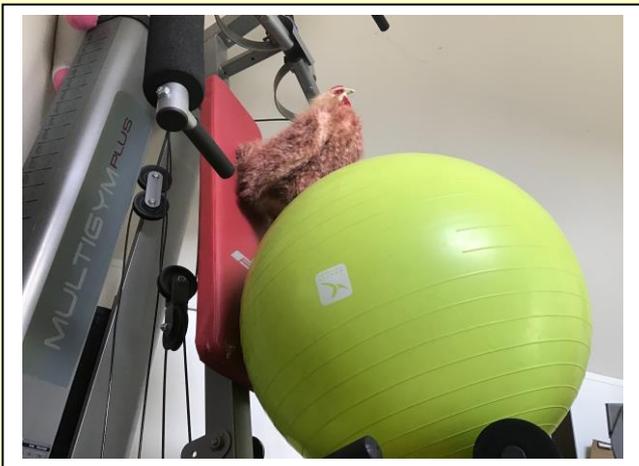
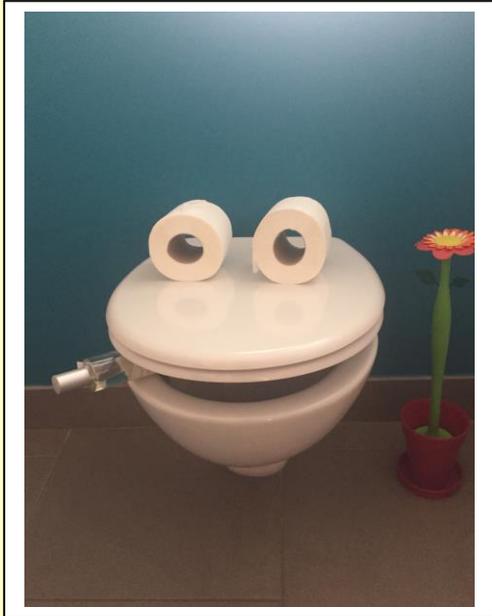
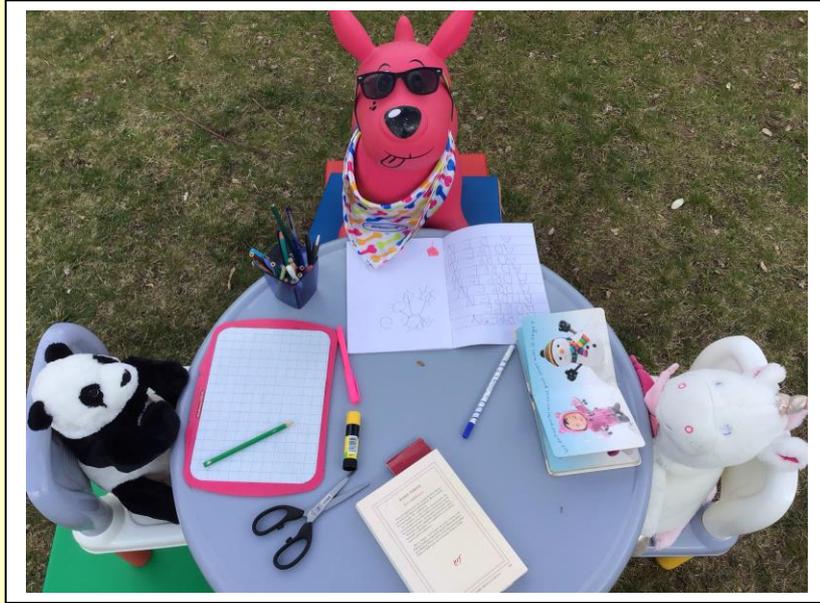
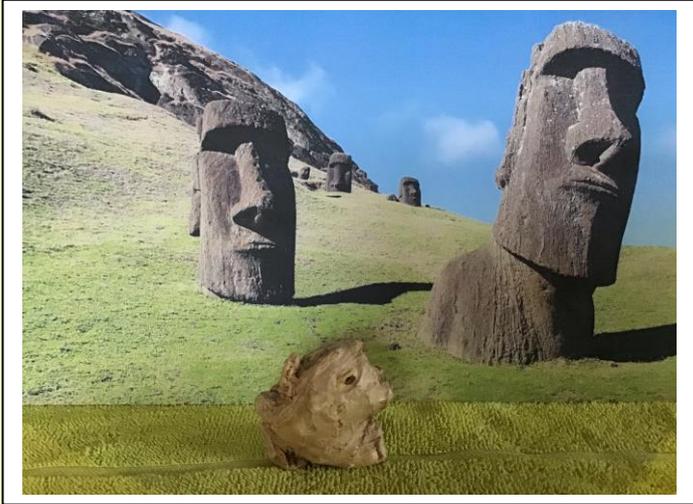




*.. J'ai pris en photo un miroir avec des leds.  
J'ai utilisé le jeu de lumière pour donner l'effet d'une profondeur infinie.  
Mon point de vue, c'est un objet ordinaire qui devient un objet artistique et insolite,*



Père mèle de travaux !





Au premier plan : une sculpture d'éléphant  
 Au second : les bois d'une plante  
 Au dernier plan : un tableau de Dali



Papiers collés dans la chambre : DO DO DO DO D'eau

