

## Au temps des cathédrales...

Les premières grandes maîtrises de garçons sont nées sous les voûtes sacrées de l'espace gothique, mais leurs origines remontent aux premiers siècles. Certaines de ces Maîtrises existent toujours, comme à Oxford, à Leipzig ou à Montserrat. En France, après la renaissance des Manécanteries au XIX<sup>e</sup> siècle, ce sont les « **Petits-Chanteurs à la Croix de Bois** » qui ont repris le flambeau dans les années 30, puis, après une efflorescence de Maîtrises françaises dans les années 80, les « Petits-Chanteurs de Saint-Marc » avec **Les Choristes**, en 2004.

## Pour les jeunes de 8 à 18 ans,

le diocèse de Gap et d'Embrun ainsi que la paroisse Saint-Arnoux ont souhaité renouer avec cette tradition séculaire en créant la **Maîtrise de la Cathédrale de Gap**. En partenariat avec l'Enseignement catholique, nous proposons un enseignement vocal et musical adapté à tous les jeunes du CE1 à la Terminale.

## Un lieu de vie exceptionnel :

Le chant choral est non seulement un art - c'est aussi un lieu de partage et d'amitié qui structure profondément la conscience et l'intelligence des jeunes. C'est encore un lieu de diffusion et de rayonnement : de belles liturgies et la qualité des concerts - ouverts à tous les publics - feront de ces jeunes chanteurs des acteurs de la vie culturelle et culturelle de Gap et des Hautes-Alpes.



Pour plus d'informations, veuillez nous écrire à [maitrise.gap@gmail.com](mailto:maitrise.gap@gmail.com)

Les Petits-Chanteurs de Saint-Joseph

*Maîtrise Gap*  
de la cathédrale de



Primaire - Collège - Lycée

# Création

## d'un chœur de jeunes pour Gap et son diocèse



### La Prémané

accueille tous les élèves motivés des écoles privées du diocèse, du **CE1** au **CM2**, pour pratiquer le chant choral une ou deux fois par semaine, après les cours. Les jeunes choristes se produisent à diverses occasions au sein de leurs établissements. Une fois par trimestre, tous les Prémanés se retrouvent pour passer une journée de chant et de partage, avec une audition publique à la clef.

En CM2, ils rejoignent les filles et garçons de la Maîtrise pour un week-end et la tournée d'été. Ainsi, ils peuvent voir s'ils s'y plaisent et s'ils souhaitent approfondir le chant et la musique au sein du **collège Saint-Joseph** de Gap, en classe Maîtrise.

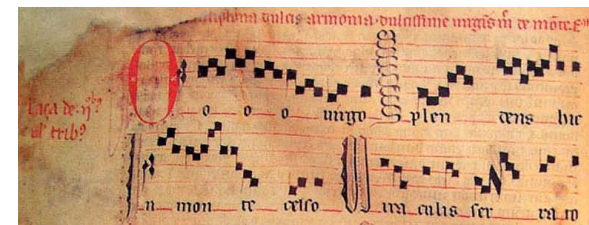
Une **Manécanterie** désigne un chœur de jeunes au service de la liturgie. Le terme vient du latin médiéval *mane cantare* qui signifie « chanter le matin ».

**Prémané** est l'abrégié pour désigner le chœur des enfants qui se préparent à intégrer une Maîtrise, l'équivalent contemporain de la « Mané ».

### La Maîtrise

rassemble les Petits-Chanteurs du collège Saint-Joseph dans la perspective d'ouvrir une filière musicale de la 6<sup>e</sup> à la Terminale. Regroupés en **Chœur de garçons** et en **Chœur de filles**, les petits-chanteurs ont 3h de chant choral par semaine et animent la messe à la cathédrale une ou deux fois par trimestre. Des leçons de solfège et d'**histoire de la musique** complètent leur formation.

Chaque trimestre est ponctué d'un week-end **Chant & Nature** où l'aspect sportif, ludique et communautaire est autant mis en valeur que le travail musical. Une tournée d'été, des concerts à Gap et en région, ainsi que des rencontres avec les petits-chanteurs d'autres Maîtrises françaises ou étrangères et la participation aux rassemblements internationaux font partie intégrante du cursus. Dans la perspective de créer un **Jeune Orchestre**, les Maîtrisiens sont encouragés à apprendre l'instrument de leur choix au **Conservatoire à Rayonnement Départemental** de Gap. Les apprentissages scolaires à Saint-Joseph se font avec le même degré d'exigence que dans les autres classes du collège.



Livre Vermell de Montserrat (XIV<sup>e</sup>) : O Virgo splendens

### Le Jeune Chœur

est l'ensemble vocal des lycéens de Saint-Joseph qui souhaitent pratiquer le chant choral en accord avec un rythme scolaire plus soutenu. Ils participent aux concerts et à la vie liturgique de la Maîtrise. Le **Chœur d'hommes** est ouvert à tous les jeunes ténors et basses de la ville qui souhaitent se joindre à ce projet musical, éducatif et spirituel.